

АНТОН ШАБУРОВ

творческая биография



Антон Шабуров родился в Екатеринбурге. Окончил Уральскую государственную консерваторию им. М. П. Мусоргского и Московскую государственную консерваторию им. П. И. Чайковского, а также ассистентуру-стажировку при Московской консерватории. Обучался под руководством Геннадия Рождественского.

Профессиональное мастерство Антона Шабурова подтверждают победы на международных конкурсах Jeunesses musicales в Бухаресте (Румыния – I премия), имени Ф. Мендельсона в Салониках (Греция – I премия), а также на Всероссийском конкурсе имени И. А. Мусина (г. Кострома – Гран при и приз зрительских симпатий).

В 2016 году Антон Шабуров был избран на должность художественного руководителя и главного дирижёра Дальневосточного академического симфонического оркестра (г. Хабаровск). За время работы молодого дирижёра существенно расширился репертуар ДВАСО, впервые в Хабаровске прозвучал целый ряд ранее не исполнявшихся сочинений Д. Шостаковича, С. Прокофьева, Н. Черепнина, А. Шнитке, Б. Бриттена, Э. Вила-Лобоса. В октябре 2018 года ДВАСО под руководством Антона Шабурова успешно выступил на V Симфоническом форуме России в Екатеринбурге.

С 2017 года Антон Шабуров – постоянный приглашённый дирижёр Приморской сцены Мариинского театра (г. Владивосток), где ведёт спектакли «Тоска» Дж. Пуччини и «Волшебная флейта» В.-А. Моцарта. В 2018 году по приглашению Валерия Гергиева дирижировал симфоническим оркестром Приморской сцены Мариинского театра на III Международном Дальневосточном фестивале «Мариинский» Владивосток.

В качестве приглашённого дирижёра Антон Шабуров выступал с такими российскими коллективами, как Симфонический оркестр Мариинского театра, Симфонический оркестр «Русская филармония», Московский государственный симфонический оркестр для детей и юношества, а также филармонические оркестры Екатеринбурга, Омска, Ростова-на-Дону, Нижнего Новгорода, Ульяновска, Самары, Архангельска, Ижевска, Владивостока, Калининграда, Костромы, Кирова, Кемерово и других городов.

За пределами России Антон Шабуров дирижировал Филармоническим оркестром имени Джордже Энеску (Бухарест), Симфоническим оркестром Danubia (Будапешт), Филармоническим оркестром имени Золтана Кодай (Дебрецен), Симфоническим оркестром города Гроссето (Италия), Симфоническим оркестром города Салоники (Греция), Молодёжным симфоническим оркестром Берлина. В марте 2019 года Филармонический оркестр города Тыргу-Муреш (Румыния) избрал Антона Шабурова своим главным приглашённым дирижёром.

Среди сценических партнёров Антона Шабурова такие выдающиеся музыканты, как Юрий Башмет, Борис Андрианов, Екатерина Мечетина, Александр Гиндин, Михаил Лидский, Граф Муржа, Никита Борисоглебский, Сергей Догадин, Вероника Джигоева и многие другие.

В 2008–2017 гг. работал в Уральской государственной консерватории имени М. П. Мусоргского (г. Екатеринбург), где руководил симфоническим оркестром и вёл преподавательскую деятельность на кафедре оркестрового дирижирования. За это время с оркестром консерватории Антон Шабуров подготовил свыше 50 концертных программ, а также провёл ряд фестивалей, посвящённых С.В. Рахманинову, Ф. Листу, П.И. Чайковскому, Р. Щедрину, В. Золотарёву. Под руководством Антона Шабурова оркестр представлял Россию на престижном международном фестивале Young Euro Classic в Берлине в 2016 году. Выступление коллектива на сцене легендарного зала Konzerthaus Berlin было тепло принято публикой и получило положительные отзывы в немецкой прессе.

В 2010 г. дебютировал в качестве дирижёра-постановщика оперы Дж. Пуччини «Джанни Скикки» в оперной студии Уральской государственной консерватории. За данную работу Антон Шабуров был удостоен премии губернатора Свердловской области «За выдающиеся достижения в области литературы и искусства». За время работы в оперной студии консерватории молодой дирижёр осуществил постановку следующих опер: «Умница» К. Орфа, «Мавра» и «Соловей» И. Стравинского, «Евгений Онегин» П. Чайковского, «Боярыня Вера Шелого» Н. Римского-Корсакова, «Дуэнья» С. Прокофьева.